

Eduardo Silva Medina

Contacto

+56962060611

Eduardosilva05@hotmail.com

[Web interactiva de Eduardo](#)

Competencias Claves

- Gestión cultural y producción artística
- Coordinación de equipos multidisciplinares
- Planificación estratégica y logística
- Liderazgo y formación de talento
- Comunicación efectiva y negociación
- IA Generativa.

Herramientas Y Competencias Técnicas

- **Metodologías:** Gestión de Proyectos, Lean Management, Metodologías Ágiles.
- **Sistemas de gestión:** Odoo, Manhattan (WMOS), Profit, Saint.
- **Software de BI y Datos:** Power BI (Avanzado), Looker Studio (Avanzado), Excel (Avanzado), SQL (Intermedio), Google BigQuery (Intermedio).
- **IA Generativa:** Dominio intermedio de Gemini, ChatGPT (OpenAI), Microsoft Copilot.
- **Idiomas:** Inglés: Nivel Profesional

Educación Formal

- **Diplomado en Gestión de Proyectos con Metodologías Ágiles y Enfoque Lean** | U. de Playa Ancha | 2024
- **Especialización en Gerencia Empresarial** | U. José María Vargas | 2001
- **Ingeniería Comercial (Bachelor of Business Administration)** | U. José María Vargas | 2001

Formación Complementaria Relevante

- Talleres internacionales de teatro y ópera (1993 – 2003)
- Lean Management
- El Gerente Coach
- Liderazgo y Resolución de Conflictos
- Prevención del Estrés y Calidad de Servicio al Cliente

Resumen Profesional

Profesional con experiencia en gestión cultural y producción artística, destacando más de 10 años en proyectos de teatro, ópera y formación artística, incluyendo participación en festivales internacionales y coordinación de montajes con orquestas y coros. Complemento esta trayectoria con sólida experiencia en liderazgo, planificación y gestión de operaciones en organizaciones, lo que me permite integrar visión artística con capacidad organizativa para coordinar proyectos culturales de alto impacto.

Experiencia Laboral

Jefe de Operaciones | Dunati Chile SPA (dic. 2023 – mar. 2025)

- Lideré la transformación digital y optimización de procesos de producción y logística, implementando KPI para asegurar rentabilidad y cumplimiento de metas.

Gerente de Operaciones | Vida Orgánica SPA (Dic. 2019 – Jun. 2023)

- Diseñé procesos logísticos y comerciales para e-commerce y retail, logrando reducción de diferencias de inventario de 16% a 0,04% y aumento de ventas en 88%.

Head of Warehouse | Grin Scooters SPA (may. 2019 – nov. 2019)

- Gestión integral de operaciones en startup de movilidad, asegurando disponibilidad de scooters y optimización de procesos bajo metodología LEAN.

Jefe de Planificación Operacional | SODIMAC, S.A (ago. 2015– may. 2019)

- Responsable de la planificación y control de operaciones en cadena de abastecimiento, liderando proyectos LEAN y optimización de tiempos de respuesta.

Ingeniero de Desarrollo logístico | SODIMAC, S.A (ene. 2014 – ago. 2015)

- Implementación de proyectos para optimizar procesos de distribución y transporte, desarrollando sistemas de control de despacho.

Gerente de Planta | Label Tech De Venezuela, C.A. (may. 2008 – jul. 2013)

- Gestión integral de producción y logística, liderazgo de equipos y mejora continua, logrando aumento de productividad en más del 50%.

Jefe de Presupuesto | CONTIFLEX, C.A. (feb. 2001 – may. 2008)

- Responsable de planificación financiera, control de costos y desarrollo de estrategias comerciales, logrando certificación ISO 9001.

Experiencia Cultural y Artística [Soportes y Evidencias Artísticas](#)

Docente | Instituto Universitario De Teatro y Teatro Nacional Juvenil de Venezuela (2002 – 2003)

- *Instructor Asistente de Imagen Sonora* en la cátedra de Coro. (2003)
- *Docente* (Instructor a tiempo convencional) en la cátedra electiva Artes de la Calle. (2002)
- *Instructor Apoyo* en la Cátedra de Expresión Corporal I. (2002)

- *Docente de Expresión Corporal* en el Taller de Profesionalización de Actores del Teatro Nacional Juvenil de Venezuela (2003)

Actor y Asistente de Dirección – Óperas y Montajes (2003-2002)

- *Maestro Interno en montaje “Vale la pena” de la Fundación Camerata de Caracas* (2003)
- Actor en producción de la ópera *Oedipus Rex* junto a la *Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho*. (2002)
- Actor en producción de la ópera *El Barbero de Sevilla* junto a la *Orquesta Sinfónica Simón Bolívar*. (2002)
- Asistente de dirección escénica en producción de la ópera *La Serva e Lussero* junto a la *Orquesta Sinfónica Simón Bolívar*. (2002)
- Asistente de dirección escena en la producción Teatral “Los Hombros de América” (temporadas 2002 y 2003)

Miembro de Grupos Teatrales y de Danza (1993 – 2002)

- Talleres y montajes en festivales internacionales, formación en danza contemporánea y teatro de calle.
- Miembro del grupo T-POS (2000-2002)
- Miembro del grupo Teatro del Bululú (1995-1996)
- Miembro del grupo Maroma (1994-1995)
- Actuación en obras como *Feudos, Ramón el Rey del Rumbón, El Hombre de los Espejos*.

Producción y Administración – Globo Teatro de Caracas (2001)

- Administrador de producción en la producción multimedia “Verdi: Pasión y Libertad” en la Sala Ríos Reyna del Teresa Carreño, con orquesta, coro y actores.

Voluntariado y Liderazgo Social

Trayectoria en programas de formación juvenil, acompañamiento comunitario y educación no formal, desarrollando habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación efectiva. Mis experiencias destacadas incluyen Asociación Scouts (1985 - 2008), Fundación Marozo (1995 - 1997), Catequista de Talleres en Parroquia San Carlos Borromeo.